

AMPARANOIA



ATERCIOPELADOS



JARABE DE PALO



LA BANDA DEL SURDO



ORISHAS



SKA CUBANO



ANSWER



CESK FREIXAS



MERITXELL GENÉ



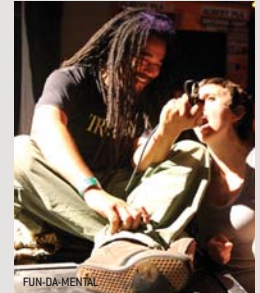
ROSA-LUXEMBURG



ANTÒNIA FONT



ALBERT PLA



FUN-DA-MENTAL



NÉVOA



KENY ARKANA

## ETNIVAL

DEL 19 AL 21 DE JUNY — GIRONA

La quarta edició de l'Etnival, festival de músiques ètniques de Girona, es va tancar amb un gran èxit de participació. Celebrat els dies 19, 20 i 21 de juny a la capital del Ter, va tenir un dels moments més multitudinaris amb el concert d'Amparanoia, que actuava per darrera vegada davant el públic gironí la segona nit del festival. La banda d'Amparo Sánchez presentava la seva *Bye Bye Tour*, una gira de comiat que està triomfant per allà on passa. Al festival Etnival van compartir escenari amb els colombians Aterciopelados i la banda de fusió de Barcelona Costo Rico, que van demostrar per què són una de les formacions mestisses més consolidades de la capital catalana. L'altre plat fort de l'Etnival no podia quedar-se enrere, així que els cubans Orishas van congrega més de 10.000 persones al parc de les Ribes del Ter, en el que era el darrer concert del festival. El trio caribeny va fer ballar el personal amb la mescla de rap i sons tropicals del seu darrer disc, *Cosita buena* (Universal, 2008). Altres actuacions destacades d'aquesta última nit del festival van ser de nou sonoritats ballables amb els terrasencs D'Callaos i els barcelonins La Pegatina amb la rumba festiva.

TEXT: DAMIÀ GALVANY / FOTOS: FRANCESC RABAT

## FESTINOVAL

20 I 21 DE JUNY — LLEIDA

Un total de 42 grups i més de 10.000 assistents. La capital de les Terres de Ponent es va convertir en el gran aparador dels grups emergents. La setena edició del FestiNOVAL –nascut en memòria del músic i dinamitzador cultural Tino Agustí– va estar farcida de bona música i ben diversa en tres escenaris. Hi va haver espai per a molts grups de Ponent: des de propostes calmades com Cronistes, EnFado i la cantautora Meritxell Gené fins al rock de Mr. Jones o Lilith i l'engranatge mestís de La Família Torelli, els sons llatins de Naraina o La Banda Va Tocada, que formaven alguns voluntaris del mateix festival amb una batucada brasilera. Cal destacar les actuacions de moltes joves promeses, com Rosa-Luxemburg, Filippo Landini, Cesk Freixas, Praga, 121 dB, Revolta 21, Manel, Els Amics de les Arts i The Gruixut's. Answer va substituir l'única baixa del festival (Poet In Process). Els valencians Soul Atac van ser mereixedors del Premi ENDEROCK, que la revista atorgava per primer cop al millor grup en català del festival, i que a més també es van endur el Premi FestiNOVAL de Lleida.

TEXT: HELENA M. ALEGRET / FOTOS: JOAN LLONCH

## CRUÏLLA DE CULTURES

DEL 23 DE JUNY AL 20 DE JULIOL — MATARÓ (EL MARESME)

Entre la revetlla de Sant Joan i les Santes, una de les festes majors més potents del país, Mataró es converteix en un escenari de concerts un xic diferent de la resta. Durant quatre caps de setmana hi passen un munt d'artistes amb propostes molt diverses, però que comparteixen l'aposta pel risc creatiu. Inscrits en aquesta dinàmica, les actuacions dels grups francesos High Tone i Zenzile, defensors del nou *dub* europeu, o la de la rapera marsellesa Keny Arkana –que va compartir nit amb At Versaris– van ser tota una lliçó per als qui pensen que en música ja ho han vist (o viscut) gairebé tot. Cal destacar també que dos dels moments més especials del festival els van protagonitzar artistes de casa nostra: Albert Pla amb l'estrena de *La diferencia*, el nou espectacle que farà voltar en els propers mesos, i Antònia Font, que van exhaurir les entrades i van fer embogir el públic amb el projecte simfònic. Un altre concert destacat va ser el d'Amparanoia, immersa en la seva gira de comiat, que va realitzar un dels seus últims recitals als Països Catalans. Consolidat ja en la seva quarta edició, el Cruïlla de Cultures és una de les apostes més interessants de l'estiu musical.

TEXT: JORDI URPI / FOTOS: CRUÏLLA DE CULTURES